

INICIACIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA DE INFANTIL Y PRIMARIA

Duración : 40 horas.

Destinatarios: Profesorado de los centros que imparten las enseñanzas artísticas reguladas por la Ley 2/2006 de Educación y Ley 1/2024 del 7 de junio , así como cualquier persona interesada en el tema.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 20/10/2026

Fecha de finalización de la actividad: 27/11/2026

Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES

- Promover la lectura y escritura creativa como un medio de expresión y comunicación y no como un fin en sí mismo.
- Promover la lectura y escritura creativa en el aula como medio de animación a la lectura, a la comunicación efectiva y la creatividad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Descubrir el potencial de los cuentos como herramienta clave para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas y la lectura y escritura creativa.

Concienciar sobre la importancia de la escritura y lectura creativa en el desarrollo cognitivo, social y emocional del alumno.

Poner en práctica metodologías que fomenten y desarrollen la creatividad.

Conocer diferentes herramientas y técnicas para fomentar la lectura y escritura creativa en el aula.

Fomentar la práctica de la escritura creativa en el aula.

Fomentar la práctica de la lectura creativa en el aula.

Proporcionar recursos de escritura creativa a docentes.

Proporcionar recursos de lectura creativa a docentes.

Fomentar el uso de las Nuevas Tecnologías en la escuela.

Contenidos:

Módulo 1. INTRODUCCIÓN A LA LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA.

- 1.1. Introducción.
- 1.2. Beneficios de la lectura en la infancia.
- 1.3. Lectura creativa.
 - 1.3.1. ¿Qué es la lectura creativa?
 - 1.3.2. Objetivo de la lectura creativa.
 - 1.3.3. ¿Cómo desarrollar la lectura creativa en el aula?
 - 1.3.4. Propuestas de lectura creativa.

Módulo 2. INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA INFANTIL.

- 2.1. Introducción a la literatura infantil
- 2.2. Concepto de literatura infantil y su valor educativo.
- 2.3. Funciones de la literatura infantil en el aula
- 2.4. El cuento como herramienta didáctica
- 2.5. Evolución de la literatura infantil
- 2.6. El papel de la ilustración: más allá del texto
- 2.7. Formas de literatura infantil y su uso en el aula
- 2.8. Literatura infantil y escritura creativa
- 2.9. Enfoque actual en el aula
- 2.10. Conclusión.

Módulo 3. DESARROLLO CREATIVO.

- 3.1. El desarrollo del niño y la niña en contextos
- 3.2. La creatividad
- 3.3. Factores de la creatividad (según Guilford)
 - 3.3.1. Fluidez
 - 3.3.2. Flexibilidad
 - 3.3.3. Originalidad
 - 3.3.4. Elaboración
 - 3.3.5. Redefinición
 - 3.3.6. Análisis
- 3.3.7. Síntesis
- 3.4. Características del alumnado creativo
- 3.5. La escuela como espacio de desarrollo creativo
- 3.6. Técnicas para trabajar la creatividad
 - 3.6.1. El juego
 - 3.6.2. Literatura infantil
 - 3.6.3. Lluvia de ideas (torbellino de ideas)
 - 3.6.4. Talleres y actividades plásticas
 - 3.6.5. Creación de historias
 - 3.6.6. La plastilina

- 3.6.7 Resolución de conflictos
- 3.7 La escritura creativa en el aula
- 3.8 Etapas en el desarrollo de la escritura
- 3.9 El papel del docente como mediador creativo
- 3.10 El error como parte del aprendizaje creativo
- 3.11 Evaluación de la creatividad y la expresión escrita
- 3.12 Relación con la LOMLOE
- 3.13 La creatividad como eje transversal
- 3.14 Propuestas prácticas actuales para trabajar la escritura creativa
 - 3.14.1 Escritura a partir de estímulos sensoriales
 - 3.14.2 Escritura con imágenes sugerentes (storytelling visual)
 - 3.14.3 Dados o cartas creativas
 - 3.14.4 Escritura colaborativa
 - 3.14.5 Escritura desde el error o lo absurdo
 - 3.14.6 Escritura emocional
 - 3.14.7 Mini retos de escritura (microescritura)
 - 3.14.8 Escritura a partir de preguntas poderosas
 - 3.14.9 Uso de tecnologías para la escritura creativa
 - 3.14.10 Rincones de escritura creativa
 - 3.14.11 Escritura vinculada a proyectos (Aprendizaje Basado en Proyectos)
 - 3.14.12 Publicación y difusión de textos

Módulo 4. HERRAMIENTAS Y TÉCNICAS PARA APLICAR LA LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL AULA.

- 4.1. ¿Cómo enseñar? La práctica docente en la escritura creativa
 - 4.1.1 Referentes actuales para fomentar la creatividad
- 4.2. Escritura creativa y nuevas tecnologías.
 - 4.2.1 Nuevo concepto de alfabetización
 - 4.2.2 Propuestas prácticas con tecnología
- 4.3. El blog como herramienta docente.
 - 4.3.1 Uso educativo del blog
 - 4.3.2 Propuestas prácticas con blog
- 4.4. Recursos de lectura y escritura creativa
 - 4.4.1 Técnicas clásicas
 - 4.4.2 Técnicas creativas aplicadas
- 4.5. Nuevas líneas actuales en escritura creativa
 - 4.5.1 Gamificación de la escritura
 - 4.5.2 Escritura breve (microescritura)
 - 4.5.3 Escritura emocional
 - 4.5.4 Escritura interdisciplinar
 - 4.5.5 Publicación y sentido real

Metodología de trabajo:

El curso se imparte a distancia, por lo que la metodología utilizada se adapta a las necesidades de un curso de este tipo.

El curso se desarrolla a lo largo de 4 módulos que permiten hacer un recorrido secuencial y lógico para comprender los contenidos y desarrollar competencias prácticas y personales. La secuencia de contenidos, está diseñada para favorecer la construcción de aprendizajes siguiendo un orden de conocimientos necesario y coherente que permite y favorece la asimilación de conceptos y el desarrollo de destrezas y competencias.

El curso dispone de contenidos y otros recursos internos y externos que los completan. El alumnado trabajará los contenidos y se le irá ofreciendo una serie de actividades relacionadas con cada una de las actividades. Habrá actividades voluntarias y otras obligatorias.

Para hacer estas actividades prácticas se les proveerá de manuales de uso y tutoriales de las plataformas de terceros donde podrán realizar los trabajos y tareas. Estas actividades generarán unas evidencias que tendrán que entregarlas por la propia plataforma.

El curso dispondrá también de ejercicios de evaluación que se harán al final del curso así como ejercicios que ayudarán a conocer el progreso del alumnado .

Igualmente, en los foros y espacios de comunicación, se plantearán reflexiones o se aportará información relevante para fomentar la participación y la construcción colaborativa del conocimiento.

Recursos materiales:

Las personas participantes, para un correcto seguimiento del curso, accederán a una plataforma virtual en la que se les proporcionará:

- Información sobre la propia plataforma virtual y el curso donde se indican los objetivos y programación del curso.
- Agenda de Trabajo del Curso
- Guía didáctica del alumno en la que reciba toda la información precisa para el seguimiento del curso.
- Pautas para la comunicación entre profesorado o con otros alumnos/as.
- Foro General de Encuentro para el intercambio de ideas e información sobre el curso.
- Chat de encuentro para intercambio en línea con participantes y el/la tutor/a
- Sala de Videoconferencias para tener sesiones prácticas de herramientas.
- Ejercicios de Evaluación y tareas complementarias
- Registro de Evaluación que muestra información sobre el progreso y propone ejercicios de autoevaluación en línea
- Materiales didácticos complementarios (enlaces páginas web, noticias-novedades)
- Encuesta de valoración de la actividad para el alumnado de todos los

elementos que intervienen en el curso.

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet. Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

En la Guía Didáctica del curso se indicarán las evaluaciones o ejercicios de control cuyo envío a la tutora es obligatorio para la superación del curso. Se procederá a evaluar al alumnado de modo que se demuestre la adquisición de unos conocimientos teóricos mínimos a lo largo del curso. Por otro lado el alumnado deberá realizar una serie de actividades prácticas que sean reflejo de la aplicación práctica del conocimiento teórico adquirido.

La evaluación del curso será parte objetiva que se corresponderá con la superación obligatoria de las actividades de las diferentes unidades. Dicha superación se obtendrá consiguiendo una nota de mínimo 50 sobre 100

Para la adquisición del diploma acreditativo del curso se deberán entregar puntualmente los ejercicios de evaluación, obtener la calificación de aprobado y realizar la encuesta de valoración de la actividad.

Dichos ejercicios indicarán una asimilación de los contenidos del curso. Si la calificación del alumno resultara no aprobado en algún ejercicio, podrá proceder a rehacerlo de nuevo y enviarlo, en las fechas que oportunamente se indique y siempre que el curso no se haya dado por clausurado.

Para considerar el curso aprobado deberá haber alcanzado un porcentaje de al menos 55% de la nota siempre que las tareas obligatorias se hayan realizado y resultado aprobadas.

Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

Ponente/s:

Pilar Romero Mateos

Diplomada en **Educación social** en la **Universidad Complutense de Madrid**, **cuenta con formación especializada entre otras formaciones, en:**

- Especialista Universitario en Cooperación Internacional para el desarrollo en la Universidad de Extremadura
- Especialista Universitario en Inteligencia emocional y liderazgo educativo. CEU Cardenal Herrera.
- Experta en Resolución de Conflictos en el aula y en el entorno familiar
- Agente de Igualdad de Género. IMEX
- Docente de formación para el Empleo. Certificado de Profesionalidad.
- Gestor de formación

Directora y Coordinadora de Máster Universitario Online en Universidad CEU

Autora de Máster Universitario Online en Universidad CEU

Autora y Tutora de Cursos de Formación para el Profesorado, homologados por el INTEF (Ministerio de Educación y Formación Profesional)

En el ámbito laboral, Pilar cuenta con amplia experiencia como Educadora Social en Servicios sociales de Base como educadora de referencia en los Programas de atención a Familias con menores a cargo, en riesgo de exclusión social, como Educadora de referencia en centros de mujeres víctimas de violencia de género. Durante años trabajó como expatriada en América latina en Proyectos de Cooperación Internacional para el desarrollo como capacitadora laboral, desarrollo social y comunitario... Durante años, su trabajo ha sido dedicado a la formación como formadora ocupacional con experiencia en:

- Directora de Proyectos Pedagógicos en Abile Educativa.
- Coordinadora Proyectos Educativos JaraFormación,3.0
- Directora del Máster de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Tech, Universidad Tecnológica. CEU, CARDENAL HERRERA.
- Coautora Máster Orientación Vocacional y Profesional. Universidad CEU y Tech, Universidad Tecnológica
- Docente del curso Animación de Ocio y Tiempo Libre Infantil y Juvenil. Cruz Roja Española.
- Docente del curso Mediación Intercultural con perspectiva de Género. Fundación Cepaim.
- Docente de formación del curso Proyectos de Desarrollo local para personal de la administración Pública. Cuco, Cultura y Cooperación Internacional para el Desarrollo.
- Formadora en Educación para el Desarrollo en la Comunidad de Madrid y Extremadura.
- Docente de formación de cursos de Risoterapia para colectivos sanitarios. Cruz Roja Española

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación.

Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 40€ con afiliación / 80€ sin afiliación

Plazas: para realizar el curso se ha de contar con un mínimo de 30 personas participantes, que sean profesores en activo. Una vez alcanzado el número mínimo, se podrán asignar plazas a quienes no habiendo ejercido la docencia, cumplan todos los requisitos para ello establecidos en el Real Decreto 1834/2008 y la Orden ECI/3857/2007. Estas plazas no podrán superar el 15% del total de los participantes. En caso de no llegar al mínimo de inscripciones, se comunicará el retraso en el inicio o la anulación del curso, devolviendo la matrícula o pudiendo cambiar a otro curso.

Fecha de matriculación: hasta el 15/10/2026

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni en vigor por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.