

CANVA: Creación de contenidos educativos, competencia digital docente y marca personal

Duración : 30 horas.

Destinatarios: Profesorado de los centros que imparten las enseñanzas artísticas reguladas por la Ley 2/2006 de Educación y Ley 1/2024 del 7 de junio , así como cualquier persona interesada en el tema.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 23/09/2026

Fecha de finalización de la actividad:29/10/2026

Horario concreto:

Fecha (dd/mm/aa)	Horario
Sesión 1_ 23/ 09/2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 2 _ 24/ 09/2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 3_ 30/ 09/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 4 _ 01/ 10/2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 5_ 7/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 6 _ 8/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 7 _ 14/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 8_ 15/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 9 _ 21/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 10 _ 22/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 11 _ 28/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 12_ 29/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h

Objetivos:

- Comprender el potencial de Canva para la creación de materiales educativos claros, atractivos y funcionales.
- Dominar la interfaz, las herramientas básicas de edición y los procesos esenciales de creación, descarga y compartición de diseños.
- Aplicar principios básicos de composición, jerarquía visual, uso del color, tipografía y accesibilidad en recursos para el aula.
- Diseñar recursos didácticos estáticos y estéticos como fichas, flashcards, carteles, diplomas, infografías y materiales manipulativos.

- Crear contenidos multimedia e interactivos como presentaciones dinámicas, vídeos breves, materiales con audio y propuestas visuales más participativas.
- Desarrollar una identidad visual docente coherente que refuerce la claridad, el orden y la profesionalidad de los materiales.
- Utilizar Canva para Educación para organizar clases, compartir tareas y promover la colaboración con el alumnado.
- Aprovechar herramientas avanzadas e inteligencia artificial de Canva para ganar productividad, personalizar recursos y optimizar el flujo de trabajo docente.

Contenidos:

Sesión 1 y 2. Fundamentos y dominio de la interfaz

- Introducción al curso y bienvenida.
- Qué es Canva y por qué transforma el aula.
- Tour por la interfaz y creación del primer diseño.
- Uso de plantillas, texto, imágenes, elementos y composición.
- Opciones de descarga, compartición y reutilización de recursos.

Sesión 3 y 4. Creación de contenido didáctico estático

- Repaso y dudas de la sesión anterior.
- Tarjetas, flashcards y material manipulativo.
- Diplomas, certificados y recursos visuales de aula.
- Infografías, carteles, horarios, normas visuales y fichas imprimibles.

Sesión 5 y 6. Creación de contenido multimedia e interactivo

- Repaso y dudas de la sesión anterior.
- Presentaciones dinámicas y efectivas.
- Vídeos educativos breves y recursos con audio.
- Diseño de materiales más visuales, motivadores e interactivos.

Sesión 7 y 8. Desarrollo de la marca personal docente

- Repaso y dudas de la sesión anterior.
- Fundamentos de la marca personal visual.
- Coherencia gráfica: colores, tipografías, estilos y plantillas propias.
- Aplicación de la identidad visual a materiales, comunicaciones y presencia profesional.

Sesión 9 y 10. Canva en el aula con alumnado

- Repaso y dudas de la sesión anterior.
- Canva para Educación: funciones específicas para docentes y estudiantes.
- Colaboración en tiempo real y asignación de tareas.
- Diseño de propuestas por etapas educativas y adaptación a distintas edades.

Sesión 11 y 12. Productividad y herramientas avanzadas (IA)

- Repaso y dudas de la sesión anterior.
- Atajos de teclado y flujos de trabajo eficientes.
- Organización avanzada de carpetas y proyectos.
- Herramientas de Magic Studio e integración pedagógica de IA en Canva.
- Cierre del curso y despedida.

Metodología de trabajo:

La metodología será teórico-práctica, activa y progresiva, con un enfoque eminentemente aplicado al trabajo real del profesorado. Cada sesión combinará una explicación guiada con demostraciones en directo, análisis de ejemplos y tiempos de práctica individual o acompañada, de manera que las personas participantes puedan crear recursos propios desde el primer momento. Se priorizará el aprendizaje basado en la producción de materiales útiles, transferibles al aula y adaptados a diferentes etapas educativas. El curso incorporará, además, criterios de diseño accesible, claridad visual, economía de tiempo y uso pedagógico responsable de la inteligencia artificial.

Recursos materiales:

A lo largo del curso el ponente proporcionará materiales bibliográficos y audiovisuales para su utilización en el aula.

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet.

Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

La evaluación se basará en la realización satisfactoria de las tareas propuestas y en la entrega del proyecto final, valorando especialmente la adecuación pedagógica de los recursos, la claridad visual, la coherencia del diseño, la funcionalidad de los materiales y la correcta integración de las herramientas de Canva trabajadas durante el curso. También se tendrá en cuenta la capacidad de adaptar los diseños al nivel educativo del alumnado, el respeto a criterios básicos de accesibilidad y la aplicación responsable de funciones de inteligencia artificial cuando proceda. Para certificar la actividad, cada participante deberá completar, además, los requisitos administrativos y la encuesta final de valoración que establezca la organización.

La participación será obligatoria el 100% de las horas lectivas. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad.

Presencia virtual: Se realizará en la plataforma de presencialidad síncrona abierta Moodle. Se les solicitará a las personas participantes que acepten expresamente su autorización para que las sesiones sean grabadas. A través de estas grabaciones, quedará constancia de su participación en la actividad. La persona encargada de la coordinación del curso comprobará las personas que están conectadas en todo momento. Tras la intervención de los ponentes, los participantes realizarán una pregunta/duda, de manera que quede grabada así su participación a lo largo del curso.

Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

Ponente/s:

Enrique Alonso Guardia

Maestro de educación infantil en Ave María San Isidro y Coach Educativo. Granada, España. Desde hace 30 años ejerce de maestro de educación infantil. Su vocación es el trabajo con niños y niñas de esa edad. Ha creado la asociación “Docencia Activa y Humor” para agrupar a todas aquellas personas que quieran cambiar el modelo actual de educación. Sus intereses son la educación emocional y la finalización de conflictos, en los que trabaja como formador a través de formación online con diversas entidades. Es director del Máster de Mediación y Resolución de Conflictos con la Universidad Tecnológica Tech. Junto a su perfil docente, ha cultivado durante años una faceta muy vinculada al diseño, la comunicación visual y la creación de materiales. Con experiencia en diseño gráfico, maquetación, edición de vídeo, edición de audio, diseño web y uso de herramientas digitales aplicadas a contextos educativos. Ha trabajado con programas de diseño profesional, ha creado identidades visuales, cartelería, publicaciones, blogs, recursos multimedia y distintos proyectos de comunicación. Además, ha impartido formación a docentes en creatividad, valores y recursos expresivos, y he desarrollado iniciativas donde se cruzan educación, arte, humor, expresión simbólica y crecimiento personal. Llega a este curso de Canva con una mezcla que le define bastante bien: experiencia educativa, sensibilidad estética, pasión por comunicar y ganas de seguir aprendiendo. Le interesa especialmente todo lo que ayude a transformar una idea en un recurso visual claro, bello y útil para el aula, para la formación y para la vida. Entiende Canva no solo como una herramienta de diseño, sino como una oportunidad para dar forma visual a proyectos con alma, hacer más accesibles los contenidos y conectar mejor con quienes aprenden.

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente

del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 30€ con afiliación / 60€ sin afiliación

Plazas: 25 plazas

Fecha de matriculación: hasta el 18/09/26

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni en vigor por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.