

TERAPIA VOCAL PARA EL PROFESORADO

Duración : 40 horas.

Destinatarios: Profesorado de los centros que imparten las enseñanzas artísticas reguladas por la Ley 2/2006 de Educación y Ley 1/2024 del 7 de junio , así como cualquier persona interesada en el tema.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 21/09/2026

Fecha de finalización de la actividad: 4/11/2026

Horario concreto:

Fecha (dd/mm/aa)	Horario
Sesión 1_ 21/ 09/2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 2_ 23/ 09/2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 3_ 28/ 09/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 4_ 30/ 09/2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 5_ 5/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 6_ 7/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 7_ 13/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 8_ 14/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 9_ 19/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 10_ 21/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 11_ 26/ 10/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 12_ 28/10/2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 13_ 2/ 11/ 2026	De 17:00 a 19:30h
Sesión 14_ 4/11/ 2026	De 17:00 a 19:30h

Objetivos:

- Proporcionar a los docentes una herramienta útil para evitar las alteraciones de la voz en su profesión. Conocer los conceptos básicos relacionados con la voz.
- Comprender todos los componentes que intervienen en la voz y el funcionamiento de la misma.
- Realizar una autoevaluación funcional de la voz.
- Conocer la importancia del cuidado de la voz y qué hacer para no dañarla.

- Identificar los errores que se realizan en la fonación para poder hacer las modificaciones necesarias.
- Aprender diferentes actividades que mejoren la técnica vocal del participante.
- Prevenir y evitar las posibles alteraciones vocales que se puedan presentar.

Contenidos:

SESIÓN 1

Presentación

Conocer para comprender

- ¿Qué es la voz?
- Anatomía y funcionamiento de la voz
- Cualidades de la voz Iniciando el cambio.
- Medidas de Higiene Vocal

Actividades:

- Valoración subjetiva
- Hidratación vocal

SESIÓN 2

Soy consciente de... (conversación sobre lo aprendido en la sesión anterior)

Las alteraciones vocales

- Definición de las alteraciones de la voz/ disfonías
- Carga, Abuso y Fatiga vocal
- Clasificación de las alteraciones de la voz
- Patologías de voz más frecuentes

SESIÓN 3

Repaso y dudas del día anterior

Factores de riesgo en el docente

Actividades:

- Hidratación
- Postura
- Relajación

SESIÓN 4

Dudas de la sesión anterior

Uso profesional de la voz

- Evolución de los trastornos de voz en docentes
- Consecuencias de las disfonías en los docentes
- La técnica vocal en la docencia

Actividades:

- Repaso de Hidratación/Postura/Relajación
- Valoración de la voz
- o Intensidad

- o Tono
- o Timbre
- o Duración
- o Estabilidad de la emisión

SESIÓN 5

Dudas de la sesión anterior

Uso profesional de la voz

- Valoración de la voz
 - o Habla (Ritmo, Articulación y Prosodia)
 - o Conciencia de esfuerzo

SESIÓN 6

Dudas de la sesión anterior

El papel de la respiración en la voz

- Tipo de Respiración.
- Capacidad respiratoria
- Coordinación fono-respiratoria

Actividades:

- Hidratación
- Postura
- Relajación
- Respiración

SESIÓN 7

Dudas de la sesión anterior

Resonancia

Actividades:

- Hidratación
- Postura
- Relajación
- Respiración
- Resonadores

SESIÓN 8

Dudas de la sesión anterior

Importancia de la vocalización en la emisión vocal

El rango vocal

Actividades:

- Hidratación
- Postura
- Relajación
- Respiración
- Vocalización

- Resonadores y glissandos

SESIÓN 9

Dudas de la sesión anterior

Técnicas de fonación con Tracto Vocal Semi-ocluido

Actividades:

- Hidratación
- Postura
- Relajación
- Respiración
- Vocalización
- Resonadores y glissandos
- TVSO

SESIÓN 10

Dudas de la sesión anterior

Lax Vox

Actividades:

- Hidratación
- Postura
- Relajación
- Respiración
- Vocalización
- Resonadores y glissandos

SESIÓN 11

Dudas de la sesión anterior

Inicio de la voz

Manejo del volumen

Actividades:

- Hidratación
- Postura
- Relajación
- Respiración
- Vocalización

SESIÓN 12

Repaso sesión anterior y dudas

Final de la voz

Actividades:

- Resonadores y glissandos / Lax Vox
- Inicios/Finales
- Volumen

SESIÓN 13

Repaso/Resumen del curso
Valoración subjetiva de la voz

SESIÓN 14

“Aplicaciones” de ayuda
Cierre y evaluación del curso

Metodología de trabajo:

Teórico-práctica. Casi todas las sesiones consistirán en una exposición del ponente donde se compartirán conocimientos científicos y técnicos que serán complementados con una segunda parte práctica donde a partir de actividades y metodologías activas se sugieren las formas para construir situaciones de aprendizaje a partir de los contenidos tratados.

Las horas no presenciales se justificarán mediante la realización y entrega del trabajo final del curso.

Recursos materiales:

A lo largo del curso el ponente proporcionará materiales bibliográficos y audiovisuales para su utilización en el aula.

Para poder seguir el curso, se ha de contar con conexión a internet.

Los contenidos son accesibles desde cualquier navegador y sistema operativo.

Evaluación:

La evaluación consistirá en una breve propuesta de situación de aprendizaje al final del curso que incluya algunos de los contenidos y metodologías trabajados a lo largo del mismo. Las características concretas, así como la evaluación de esos trabajos se llevará a cabo por parte de las personas que intervienen como ponentes del curso en tiempo y forma de cara a la certificación final.

La participación será obligatoria el 100% de las horas lectivas. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad.

Presencia virtual: Se realizará en la plataforma de presencialidad síncrona abierta Moodle. Se les solicitará a las personas participantes que acepten expresamente su autorización para que las sesiones sean grabadas. A través de estas grabaciones, quedará constancia de su participación en la actividad. La persona encargada de la

coordinación del curso comprobará las personas que están conectadas en todo momento. Tras la intervención de los ponentes, los participantes realizarán una pregunta/duda, de manera que quede grabada así su participación a lo largo del curso.

Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

Ponente/s:

Mireya Gallego Díaz

Diplomada en Logopedia y Terapeuta Ocupacional por la Universidad Complutense de Madrid cuenta con más de 30 años de experiencia ejerciendo su trabajo en Hospitales, clínicas y centros de Educación y atención temprana. Además, cuenta con formación especializada en:

- Atención Especializada en el Paciente con Alzheimer. Consejería de Empleo y Mujer de la Comunidad de Madrid
- Curso de Postgrado de Terapia Miofuncional. Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP). Madrid
- Máster en Metodología y Práctica de la Educación Infantil Asociación Mundial de Educadores Infantiles y Escuela Universitaria LaSalle. Madrid
- Curso de Dislexias: Diagnóstico, Recuperación y Prevención Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Madrid
- Especialista en Atención Temprana Instituto de Ciencias Sanitarias y de la Educación (Fundación ICSE). MEC. Madrid

Entre su amplia experiencia, ha participado como ponente en congresos, realizado cursos como formadora, cuenta con más de 30 publicaciones sobre sanidad, logopedia, investigación, etc.

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación.

Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 40€ con afiliación / 80€ sin afiliación

Plazas: 25 plazas

Fecha de matriculación: hasta el 16/09/2026

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni en vigor por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP . En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.