

HERRAMIENTAS INTERDISCIPLINARES PARA TRABAJAR LA MEMORIA DEMOCRÁTICA DE LAS MUJERES: RESISTENCIA ANTIFRANQUISTA Y REPRESIÓN SEXUADA

Duración : 20 horas.

Destinatarios: Profesorado de los centros que imparten las enseñanzas artísticas reguladas por la Ley 2/2006 de Educación y Ley 1/2024 del 7 de junio , así como cualquier persona interesada en el tema.

Lugar de celebración: [campus virtual feccoo](#)

Fecha de inicio de la actividad: 1/10/2026

Fecha de finalización de la actividad: 12/11/2026

Horario concreto:

Fecha (dd/mm/aa)	Horario
01/10/26	17:00-20:00
8/10/26	17:00-19:30
15/10/26	17:00-19:30
22/10/26	17:00-19:30
29/10/26	17:00-19:30
05/11/26	17:00-20:00

Objetivos:

Conocer herramientas y recursos vinculados al trabajo en los centros educativos en torno a la memoria democrática de las mujeres.

Reflexionar sobre el potencial educativo del trabajo en torno a la memoria histórica en los centros educativos y su carácter interdisciplinar.

Crear sinergias y redes entre profesorado de diferentes materias y centros educativos

Facilitar la creación de grupos de trabajo dedicados a la profundización en el tema de la memoria en las aulas y en la creación de materiales.

Contenidos:

Sesión 1.- Luces y sombras para una educación con memoria.

Sesión 2.- La represión franquista y resistencia antifranquista.

Sesión 3.- Mujeres represaliadas en el tardofranquismo, la generación TOP (Tribunal de Orden Público): sindicalistas y estudiantes Las mujeres de preso y su lucha contra la dictadura.

Sesión 4.- Las instituciones de represión, castigo y <<reeducación>> de las mujeres: el Patronato de Protección a la Mujer y las prisiones especiales para mujeres <<caídas>>.

Sesión 5.- Desapariciones forzadas de bebés en el ámbito hospitalario. Violencia institucional contra madres y bebés.

Sesión 6.- Las mujeres, fundamentales en la recuperación de la memoria.

Metodología de trabajo:

Se procurará una metodología lo más activa y colaborativa posible, basada en procesos dialógicos (interacción, comunicación y aprendizaje basados en el diálogo igualitario para construir el conocimiento colectivamente a través del intercambio de argumentos, la escucha activa y la transformación social), a pesar de las limitaciones que originan los cursos virtuales. Se hará a través de los siguientes pasos:

1.- En la primera sesión del curso, se abrirá un turno de palabra para que cada persona se pueda presentar a las demás (lugar de trabajo, interés por el curso, conocimientos previos...) De esta manera se generará ya desde el inicio, un ambiente propicio a la participación.

2.- Antes de cada sesión, se enviará, a las personas matriculadas en el curso, materiales de lectura o visionado, que se comentarán en la sesión, originando un clima de participación activa.

3.- La sesión, que se registrará, comenzará con un espacio para compartir comentarios originando un espacio anterior al planteamiento del tema por las docentes. De esta manera, podrán adaptarse más a lo hablado y debatido previamente (1/2 hora).

4.- Las ponentes presentarán el tema correspondiente compartiendo virtualmente una presentación, que servirá de guía a la exposición y que obtendrá posteriormente el alumnado del curso como material recopilatorio de la sesión. (45 minutos)

5.- Se articulará en la sesión un sistema de trabajo en grupos virtuales más pequeños (de cuatro personas) para que puedan comentar la sesión a partir de una serie de preguntas que se proporcionarán previamente del tipo: ¿Qué os ha resultado nuevo de lo tratado en la sesión? ¿Qué posibilidades tiene de ser llevado al aula y a través de qué procedimiento? ¿Con qué otros docentes de tu centro podrías compartir una actividad de este tipo? Una moderadora o moderador se encargará de tomar nota y de ser portavoz del grupo (1/2 hora).

6.- Reunido de nuevo el grupo al completo, se compartirán las conclusiones de los diferentes grupos de trabajo, planteadas por las personas moderadoras, y se abrirá un turno de intervenciones (1/2 hora)

7.- Se presentará el tema de la siguiente sesión, se recordarán los materiales que hay en la plataforma para la misma y se recordarán las preguntas para las intervenciones iniciales. (15 minutos)

Las 4 horas no presenciales se completarán mediante la entrega de una tarea en relación a todos los contenidos del curso, la cual tendrá plena aplicación en el aula.

Recursos materiales:

- Plataforma virtual
- Bibliografía
- Filmografía
- Fuentes primarias escritas y audiovisuales

Evaluación:

La evaluación consistirá en una propuesta de situación de aprendizaje o proyecto de actuación en el centro educativo, al final del curso que incluya algunos de los contenidos y metodologías trabajados a lo largo del mismo.

Las características concretas, así como la evaluación de esos trabajos se llevará a cabo por parte de las personas que intervienen como ponentes del curso en tiempo y forma de cara a la certificación final.

La participación será obligatoria el 100% de las horas lectivas. Excepcionalmente, y por causa debidamente justificada, se podrá certificar a los participantes, cuya asistencia sea al menos del 85% de la fase presencial de la actividad.

Presencia virtual: Se realizará en la plataforma de presencialidad síncrona abierta Moodle. Se les solicitará a las personas participantes que acepten expresamente su autorización para que las sesiones sean grabadas.

A través de estas grabaciones, quedará constancia de su participación en la actividad. La persona encargada de la coordinación del curso comprobará las personas que están conectadas en todo momento. Tras la intervención de los ponentes, los participantes realizarán una pregunta/duda, de manera que quede grabada así su participación a lo largo del curso.

Para certificar la actividad, cada participante deberá realizar la encuesta de valoración obligatoria proporcionada por el INTEF, cuyo volcado le será remitido para su análisis.

Ponente/s:

Isabel Alonso Dávila

Licenciada en Historia por la Universidad de Granada en el año 1975. Participó en la lucha estudiantil antifranquista por lo que fue detenida en 1972, 1974 y 1975. Catedrática de Historia de Instituto (jubilada), ha ejercido la docencia en institutos de España y de la Acción Educativa Española en el Exterior (Rosario/Argentina, Maglie/Italia, Londres y París). También, durante un breve periodo, fue profesora asociada en la UAB. Ha participado en proyectos de investigación educativa, especialmente en temas relacionados con la inclusión de las mujeres en la historia enseñada. En relación con esta temática, es autora y coautora de numerosas publicaciones. Ha participado en proyectos de recuperación de la voz de las mujeres para la historia a través de la utilización de fuentes orales en Barcelona, Alicante y Argentina. En la actualidad coordina la Comisión de Pedagogía de la Memoria de la Asociación Catalana de Personas Expresas Políticas del Franquismo (ACPEPF) y forma parte del comité organización de los congresos internacionales “Historia con memoria en la educación” que se celebran en la Universidad Pública de Navarra. También forma parte del comité de redacción de la revista *Mientras Tanto*. Es autora de la novela autobiográfica *Como un pulso* (Caligrama, 2020) y coordinadora del libro *Plaza de los lobos (1968-1977. Memorias de estudiantes antifranquistas de la UGR* (Editorial Universidad de Granada, 2023).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=539525>

Pilar Iglesias Aparicio

Doctora en Filología Inglesa por la Universidad de Málaga. Investigadora independiente. Autora de la Tesis doctoral *Mujer y Salud: Las Escuelas de Medicina de Mujeres de Londres y Edimburgo*, publicada en 2012; el estudio comparativo *Políticas de represión y punición de las mujeres. Las Lavanderías de la Magdalena de Irlanda y el Patronato de Protección a la Mujer de España* (2021) y diferentes capítulos de libros y artículos sobre violencia institucional contra las mujeres. Entre otros: «Para evitar el “peligro moral”, el Patronato de Protección a la Mujer», en M. D. Ramos Palomo; E. Barranquero Texeira y V. J. Ortega Muñoz (eds.) (2024) *Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las dictaduras*

*ibéricas (1933-1975), (177-210). Dykinson; «Historical Institutional Abuse against Women in Ireland and Spain during the Twentieth Century», en María Gaviña-Costero, Dina Pedro y Donall Mac Cathmhaoill (eds) (2024) 'Lost, Unhappy and at Home': The Impact of Violence on Irish Culture. Vol II: Socio-cultural aspects, (47-62). Peter Lang, y «Represión y violencia institucional histórica contra las mujeres y su abordaje en el ámbito educativo», en R. Cacho Sáez (ed) (2025) *Las Universidades Populares: Escuelas de Igualdad y Feminismo* (coord.) (227-247). FEUP. Asimismo, ha impartido ponencias y talleres y publicado diferentes artículos y capítulos de libro en castellano e inglés sobre pioneras de la medicina moderna; deconstrucción de la misoginia del discurso científico médico; feminismo y humanismo; crítica literaria feminista sobre escritoras de los siglos XX y XXI; etc. <https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/2339664>*

Beatriz García Prieto

Doctora en Historia. Profesora de Historia Contemporánea de la Universidad de León. Secretaria del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica y miembro del grupo de investigación consolidado INDETEHI-HISMECON de la Universidad de León. Ha participado en varios proyectos de investigación relacionados con la Guerra Civil, la represión franquista y el exilio republicano. Entre ellos, destacan los siguientes: «Inventario de fortificaciones de la Guerra Civil en Castilla y León», «Humanizando la Historia. Redes de represión política, económica y de género en la provincia de León (1936-1953). HUMANRedHis», «Elaboración catálogo Lugares de Memoria Democrática y Censo Víctimas de Castilla y León», «Las migraciones atlánticas como agentes de circulación de ideas políticas y prácticas culturales en la primera mitad del siglo XX» y «Mujeres en guerra: vida y legado de las mujeres combatientes en la Guerra Civil española». La mayor parte de sus trabajos de investigación gira en torno al estudio de la mujer durante la primera mitad del siglo XX, abordando cuestiones como los avances logrados por las mujeres en los ámbitos de la educación, el trabajo, la cultura y la política en este periodo; la participación de la mujer en la Guerra Civil española; la represión llevada a cabo por el franquismo sobre el género femenino; o el estudio de las mujeres republicanas en el exilio. Los resultados de sus investigaciones han sido presentados en forma de monografías, capítulos de libro, artículos de revista o ponencias en congresos nacionales e internacionales. Entre sus últimas publicaciones destacan *La memoria histórica democrática de las mujeres* (Plaza y Valdés, 2024) y *La dictadura franquista. Estudios temáticos y perspectivas multidisciplinares* (TREA, 2024). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4719085>

Desiré Rodríguez Martínez

Doctora en Estudios Interdisciplinares de Género por la Universidad de Alcalá. Sus investigaciones giran en torno al estudio de las mujeres durante el siglo XX, con publicaciones que abordan, principalmente, la represión franquista, tanto la represión social como la económica y política; también aborda la temática del

movimiento obrero con perspectiva de género, y estudios sobre las consecuencias psicológicas, sociales y políticas que tuvo para las mujeres la dictadura franquista, así como estudios relacionados con la Sección Femenina de Falange o el Patronato de la Mujer. Ha participado en varios proyectos didácticos sobre historia contemporánea y de género. Miembro de varias asociaciones de investigación histórica, tanto a nivel nacional, por ejemplo la AEIHM (Asociación Española de Investigación Histórica de la Mujer) o el SEHCYT (Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas), como autonómicas, el GEHCX (Grupo de estudios de historia contemporánea extremeña). Los resultados de sus investigaciones han sido publicados en libros, capítulos de obras colectivas, artículos y ponencias en congresos nacionales e internacionales.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=3554143>

Irene Abad Buil

Doctora por la Universidad de Zaragoza, con una tesis sobre “Las mujeres de los presos políticos. Solidaridad, represión y movilización en los extramuros de las cárceles franquistas”. Profesora en la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza en Didáctica de las Ciencias Sociales. Ha sido investigadora visitante en la Universidad de Utah. Ha dirigido la película documental *Fuimos mujeres de presos*. Entre sus publicaciones destacan *La tormenta que pasa y se repliega. Los años del maquis en el Pirineo aragonés-Sobrarbe* (2001); *En constante lucha. Biografía política de Ángeles Blanco (1917-2000)* (2003); *Leandro Saún y Carmen Casas. Organización política clandestina en la Zaragoza de los años 40* (2008), y *En las puertas de prisión. De la solidaridad a la concienciación política de las mujeres de los presos del franquismo* (2012).

<https://janovas.unizar.es/sideral/CV/maria-irene-abad-buil>

Soledad Luque Delgado

Asociación Todos los niños robados son también mis niños. Profesora de la Universidad Carlos III de Madrid e Investigadora colaboradora del Instituto de Estudios de Género de esta universidad. Profesora de la Fundación Ortega-Marañón y de las universidades de Middlebury y Duke. Como presidenta de la asociación Todos los niños robados son también mis niños investiga y celebra conferencias sobre el ‘robo de bebés’ y su movimiento asociativo, Memoria Histórica y Derechos Humanos. Ha participado e intervenido en diferentes actos en el Parlamento Europeo y Naciones Unidas. Es asesora para medios de comunicación, grupos políticos y organismos nacionales e internacionales interesados en este tema. Autora de numerosos artículos y capítulos de libros como especialista en el tema del ‘robo de bebés’ desde una perspectiva de género y memorialista. Los más recientes: “Las víctimas del robo de bebés: Las olvidadas de la Memoria Democrática”. En el libro *Memorias Democráticas* de la Editorial Sylone (2021). “La violencia contra las mujeres víctimas del ‘robo de niñas y niños’: las prácticas franquistas que continuaron en la Democracia”. En el libro *Cuando el Estado es*

violento de la Editorial Bellaterra (2022). En la actualidad, su asociación, dentro de Coordinadora Estatal de apoyo a la querrela argentina contra los crímenes del franquismo- CeAqua, promueve en el Congreso de los Diputados la primera Ley sobre bebés robados en el Estado español.
<https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/3936667>

Ana Martínez Pérez

Me formé en Antropología y tengo una especialización en Sociología del consumo y un Doctorado en Ciencias políticas y sociología, por la Universidad Complutense de Madrid. Soy profesora titular de Sociología en la Universidad Rey Juan Carlos, de Madrid, España. Trabajo como investigadora social especializada en el análisis de políticas públicas en salud y educación con enfoque de género y derechos humanos. Desde esa línea de investigación compilé con Marta Cabezas el libro: Cuando el estado es violento. Narrativas de violencia contra las mujeres y las disidencias sexuales. Barcelona: Editorial Bellaterra, 2023. También en esa línea, soy Investigadora principal 2 del proyecto I+D+i “Cartografías, itinerarios y mecanismos de expulsión/exclusión del sistema sanitario. Un análisis comparativo y feminista interseccional” (2023-2026). Activista en la Comisión 8M, Médicos del mundo, Todos los niños robados son también mis niños, Grupo de supervivientes e investigadoras del Patronato de protección a la mujer. Soy miembro de la junta directiva de la Asociación madrileña de salud pública, AMASAP. Miembro de la Coral de Lavapiés y de Escritoras peligrosas.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=206702>

Certificación:

Curso reconocido por el INTEF, a través del convenio suscrito con el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, en materia de formación permanente del profesorado, baremable en todas las comunidades autónomas para oposiciones, concurso de traslados y sexenios (consulta con la normativa de tu comunidad autónoma al respecto).

Según la normativa no se pueden realizar dos cursos o más que coincidan o se solapen las fechas de celebración, ya que sólo se reconocerá uno de ellos (el de menos horas).

Una vez finalizado y superado el curso podrás descargar un **certificado provisional**. El **certificado definitivo** se remitirá por correo electrónico una vez que el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes emita la diligencia de homologación. Según su normativa, tiene hasta tres meses para hacerlo, contando desde la fecha de finalización del curso.

Inscripción: a través del [enlace al formulario](#)

Importe de la inscripción: 20€ con afiliación / 40€ sin afiliación

Plazas: 25 plazas

Fecha de matriculación: hasta el 25/09/2026

Nº de cuenta para realizar el ingreso: ES93 2100 2119 1902 0027 4331, indicando en el concepto nombre y apellidos del participante y título/código del curso para el que se realiza el pago

Documentos requeridos: [ficha de participante firmada](#), documentación que demuestre que se está o se ha estado en el ejercicio de la docencia, dni en vigor por ambas caras, justificante del pago de la matrícula. Si no estás en activo, titulación que habilite para el ejercicio de la docencia (título de maestro/a, grado, licenciatura+máster de secundaria, CAP). En ausencia de título se deberán aportar las notas certificadas y el abono de las tasas de expedición.

Criterios de selección: por riguroso orden de inscripción a través del formulario habilitado. Las solicitudes incompletas o que no tengan entregados correctamente los documentos, no serán tenidas en cuenta.